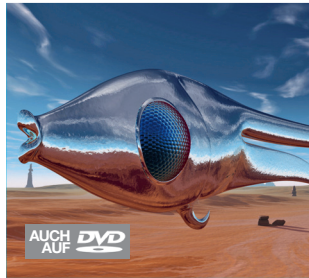


LICHTMOND (SPECIAL BLU-RAY-SET)

MUSIK OT LICHTMOND / P D, SPA 2010 / LZ 50 MIN. / D - / R MARTIN KOPPEHELE, GIORGIO KOPPEHELE, DIEGO M. BONATI

Seit Anfang Oktober ist *Lichtmond* nun im Handel erhältlich. Hinter dem ambitionierten Musikprojekt verbergen sich die beiden Erfolgsproduzenten Martin und Giorgio Koppehele, die wie schon für das *Ambra*-Projekt fantastische Klangwelten und Songs produzierten, die musikalisch an Enigma, Mike Oldfield oder Jean-Michel Jarre erinnern. Der grandiose 7.1-beziehungsweise 5.1-Soundmix der insgesamt zehn Tracks reizt die auditiven Möglichkeiten des Heimkinos bis ins letzte Details aus. Zusätzlich wurden zu jedem Song fantasievolle Animations-Clips produziert, die in eine magische Welt entführen. In Zeiten von Pixar und Co. muss man seine visuellen Ansprüche, was die Animationen angeht, für *Lichtmond* aber etwas herunterschrauben: Im Vordergrund stehen vor allem der Sound und die Musik. Daher lohnt sich auch die Anschaffung des Special-Blu-ray-Sets, das zusätzlich die *Lichtmond*-Audio-CD enthält. (tr)



FILM / ★★★★★

ACTION ★★★ SPANNUNG ★★★ EMOTION ★★★ HUMOR ★★★ EROTIK ★★★ ANSPRUCH ★★★

BILD / ★★★★★
TON / ★★★★★
EXTRAS / ★★★★★

Boni im eigentlichen Sinn enthält die Blu-ray nicht. Allerdings befindet sich in der Special Edition auch die *Lichtmond*-Audio-CD mit einigen Bonus-Tracks

BILDFORMAT 1,78:1 (16:9)
TONFORMAT DTS 7.1 HD (D), DTS 5.1 HD (D)
UT - / FSK 0 / DISCs 1 (plus Audio CD) / € 20,-

ANBIETER Allve
VERLEIH - / VERKAUF Erhältlich

WENDECOVER NEUAUFLAGE DIRECT-TO-BL

FAZIT / Ein fantasievoller Trip in sphärische Klangwelten, der auf dem musikalischen Sektor zur absoluten Audioreferenz zählt

„Wir planen eine Real-3D-Version“

Seit 25 Jahren arbeiten die Koppehele-Brüder erfolgreich im Musik-Business. Mit *Lichtmond* erfüllen sie sich einen Traum.

Wie lange arbeitet ihr bereits an *Lichtmond*?

Giorgio: Wir arbeiten seit etwa zwei Jahren an *Lichtmond*. Angefangen haben wir mit der Musik. Sehr schnell kam dann die Möglichkeit zustande, mit *Lichtmond* bei der Night of the Proms 2010 aufzutreten, was uns echt umgehauen hat. Im Januar letzten Jahres begannen dann die Animationsarbeiten

Funktioniert eine Mehrkanal-Abmischung wie bei *Lichtmond* mit allen Musikrichtungen?

Giorgio: Nein, bei Jazz ist der Fokus zum Beispiel ganz klar auf die vorderen Boxen gerichtet. Da hat man dann eben nur schönen Raumklang. Bei Klassikaufnahmen muss man noch mehr aufpassen, dass einem die Violinen nicht plötzlich um den Kopf schwirren. Aber auf dem Blu-ray-Medium geht einfach viel mehr und das wollten wir mit *Lichtmond* zeigen. Deswegen werden wir ab Juli auch an einer Real-3D-Version arbeiten.

Musikalisch erinnert *Lichtmond* an Acts wie Enigma oder Mike Oldfield ...

Martin: Das stimmt, das sind sozusagen auch unsere Heroes, aber auch Alan Parson, Jean-Michel Jarre oder Tangerine Dream. Dass du Enigma erwähnt, ist witzig, weil wir vor 20 Jahren bei Michael Cretu [Erfolgsproduzent und kreativer Kopf hinter Enigma; Anm. d. Red.] angefangen haben. Er hat uns als Künstler gefördert und unsere erste Single, „Imagination“, produziert, die in Frankreich sehr erfolgreich war.



INTERVIEW / THOMAS RAAB

DIE UNBEQUEME WAHRHEIT ÜBER UNSERE OZEANE

DOKUMENTATION OT THE END OF THE LINE / P GB 2010 / LZ 82 MIN. / D - / R RUPERT MURRAY

Im Kielwasser der oscargekrönten Dokumentation *Die Bucht* schaffen es auch ähnlich aufrüttelnde Filme an die Oberfläche des DVD-Marktes. In *Die unbequeme Wahrheit über unsere Ozeane* spüren Regisseur Rupert Murray und Journalist Charles Clover der extremen Überfischung der Weltmeere nach und sprechen dazu mit Wissenschaftlern, Fischern und Politikern. In manchen Szenen ist den Filmemachern die Frustration über die fast aussichtslose Lage der Ozeane richtig anzumerken. Wird nämlich international weiter so gefischt wie heute, ist die maritime Artenvielfalt im Jahre 2048 so gut wie ausgelöscht. Aber Clover und Murray zeigen auch Pilotprojekte und Gesetzesentwürfe, mit denen die Ozeane gerettet werden könnten. Die Dokumentation hält dabei eine gute Balance zwischen Interviews, Real-szenen und grafischen Veranschaulichungen. Die Sprechertexte sind informativ und korrespondieren gut mit dem Gezeigten. (cs)



FILM / ★★★★★

ACTION ★★★ SPANNUNG ★★★ EMOTION ★★★ HUMOR ★★★ EROTIK ★★★ ANSPRUCH ★★★

BILD / ★★★★★
TON / ★★★★★
EXTRAS / ★★★★★

Der Vorab-Screener ließ keine Wertung zu
Laut Anbieter: 6 Kurzfilme, WWF-Kurzfilm, Werbespot mit Ted Danson, Trailer

BILDFORMAT 2,35:1 (16:9)
TONFORMAT DD 5.1 (D, E), DTS (D)
UT D / FSK 0 / DISCs 1 / € 18,-

ANBIETER Sunfilm
VERLEIH - / VERKAUF 8. Oktober

WENDECOVER NEUAUFLAGE DIRECT-TO-DVD

FAZIT / Entwickelt zwar nicht die erzählerische Wucht von *Die Bucht*, bietet aber spannende Unterhaltung und teils schockierende Informationen

MEGASCHWÄRME DIE MACHT DER MASSE

DOKUMENTATION OT SWARM: NATURE'S INCREDIBLE INVASIONS / P GB 2009 / LZ 104 MIN. / D - / R JOHN DOWNER

Eine einzelne kleine Maus findet der Mensch süß und niedlich. Befallen die kleinen Nager jedoch zu Tausenden einen Bauernhof, spricht man eher von einer Plage. Bei den meisten Tierarten ist das nicht anders – treten sie in zu großer Zahl auf, werden sie von uns als bedrohlich und zerstörerisch wahrgenommen. Die zweiteilige Doku stellt zunächst die größten und faszinierendsten Schwärme unserer Erde vor und geht anschließend der kollektiven Intelligenz eines solchen Riesenschwarms auf den Grund. Ein perfekt organisierter Ameisenhaufen, eine Heuschreckeninvasion und eine Gnuherde in der Savanne sind nur einige Beispiele für dieses Naturphänomen. In gewohnt hoher BBC-Qualität werden hier interessante Informationen mit spektakulären Kameraaufnahmen kombiniert. Die Rekonstruktion außergewöhnlicher Ereignisse dokumentiert außerdem den Zusammenstoß von Mensch und Tierschwarm und den Einfluss auf unser Leben. (ek)



FILM / ★★★★★

ACTION ★★★ SPANNUNG ★★★ EMOTION ★★★ HUMOR ★★★ EROTIK ★★★ ANSPRUCH ★★★

BILD / ★★★★★
TON / ★★★★★
EXTRAS / ★★★★★

Kein Bonusmaterial

BILDFORMAT 1,78:1 (16:9)
TONFORMAT DD 2.0 (D, E)
UT - / FSK 0 / DISCs 1 / € 15,-

ANBIETER Polyband
VERLEIH - / VERKAUF Erhältlich

WENDECOVER NEUAUFLAGE DIRECT-TO-DVD

FAZIT / Eine faszinierende und wunderschön gefilmte Doku über die größten Schwärme der Erde und ihren Einfluss auf den Menschen

* Der Vorab-Screener ließ keine Wertung zu