



2 EXKLUSIVE CLIPS
AUF DER HEFT-DVD



AUCH AUF DVD
AUCH AUF Blu-ray

LICHTMOND 2 UNIVERSE OF LIGHT

MUSIK, ANIMATION / OT LICHTMOND 2 – UNIVERSE OF LIGHT / P D, SPA 2012 / LZ 53 MIN. / D - / R MARTIN KOPPEHELE, GIORGIO KOPPEHELE, DIEGO M. BONATI, JAVIER SAENZ-MESSIA

Lichtmond sind zurück und präsentiert sein zweites Multimedia-Album, das von Anfang an komplett in 3D produziert wurde und erneut auf einen audiovisuellen Trip durch fantastische Welten einlädt. Bei der technischen Umsetzung der 3D-Stereoaufnahmen und der Abmischung

des 7.1-Sounds wurde von Martin und Giorgio Koppehele, den kreativen Köpfen hinter Lichtmond, und ihrem Team dabei so viel Wert auf die Details gelegt, dass *Lichtmond 2* im audiovisuellen 3D-Bereich zur absoluten Referenz zählt. Die Kombination aus elektronischer Ambient-Pop-

musik, Gedichten und eindrucksvollen 3D-Computeranimationen trifft musikalisch sicherlich nicht jedermanns Geschmack, aber auf künstlerischer Ebene schuf Lichtmond ein faszinierendes Erlebnis für alle Sinne.

Die abstrakten Animationen begeistern mit einer unglaublichen räumlichen Tiefe, brillanten Farben, aufwendigen Texturen, genialen Effekten und perfektem Kontrast. Das spanische Animationsteam Imago-D (s. auch S. 90) leistete in technischer Hinsicht erneut einen Spitzenjob, um *Lichtmond* eindrucksvoll zu visualisieren.

Doch auch musikalisch legte man die Messlatte deutlich höher. Den kompositorischen Höhepunkt stellt dabei die Zusammenarbeit mit Musikerlegende Alan Parsons dar, der für einen Song – *Precious Life*, auch die erste Single-Auskopplung, neben dem exklusiven Clip *Soul Affinity* auf der Heft-DVD zu finden – zu Instrumenten und Mikrofon griff. Die 7.1-Abmischung der einzelnen Songs könnte indes nicht besser sein. Der Dynamikumfang, die satten Bässe und die Positionierung von Stimmen, Instrumenten und Chören (u. a. die korsischen Vocal Artisten I Muvrini) im Raum gehö-

ren zum Besten, was man im Musik-Blu-ray-Bereich zu hören bekommt. Und selbst wenn Sie musikalisch nicht unbedingt auf der *Lichtmond*-Welle schwimmen, lohnt sich der Kauf schon alleine deshalb, um Ihr 3D-Home-Entertainment-System einmal richtig auszulasten und in Szene zu setzen. Natürlich erscheint *Lichtmond 2* auch als Audio-CD, 2D-Blu-ray- bzw. DVD-Version. Umfangreiches Bonusmaterial beinhaltet allerdings nur die 3D-Special-Edition. (tr)

FILM / **★★★★★**
ACTION ★★★ SPANNUNG ★★★ EMOTION ★★★ HUMOR ★★★ EROTIK ★★★ ANSPRUCH ★★★

BILD / TON / EXTRAS / **★★★★★**
Die 3D-Blu-ray beinhaltet keine Boni. Wer darauf Wert legt, muss zur Special-Edition greifen, die neben der CD auch umfangreiche Extras zu bieten hat.

BILDFORMAT 1,78:1 (16:9)
TONFORMAT DTS 7.1 (D, E) MA u. a.
UT - / FSK 0 / DISCS 1 / € 18,-
ANBIETER Alive (bluphase.media)
VERLEIH/VERKAUF Erhältlich
WENDECOVER NEUAUFLAGE DIRECT-TO-BR

FAZIT / Audiovisuelle Pop-Poesie in Reinkultur und auf absolutem Referenzniveau im Bereich 3D-Animation und Musik-Blu-ray

THE ENDLESS SUMMER

DOKUMENTATION / OT THE ENDLESS SUMMER / P USA 1966 / LZ 88 MIN. / D MICHAEL HYNSON, ROBERT AUGUST / R BRUCE BROWN



Einmal einen endlosen Sommer zu erleben, um die Welt zu reisen, dem Winter zu entfliehen und die besten Wellen zu reiten, das ist der Traum eines jeden Surfers. Genau diesen erfüllten sich 1963 die beiden Amerikaner Mike Hynson und Robert August, als sie zusammen mit dem Dokumentarfilmer Bruce Brown zu einer epischen Suche nach der perfekten Welle aufbrachen. Ihre Reise führte sie dabei rund um den Globus, von Ghana bis nach Tahiti. Browns Dokumentarfilm *The Endless Summer* ist heute Kult. Zu Recht! Denn der Film erzählt nicht nur mit ungewöhnlich viel Witz von der Weltreise der beiden Männer, sondern fängt auch das einzigartige Lebensgefühl der gesamten Surfer-Bewegung ein. Nicht zuletzt dank des großartigen Soundtracks und der Bilder, die an Retro-Charme kaum zu übertreffen sind, wird *The Endless Summer* deshalb auch mit Sicherheit in Zukunft Kult bleiben. Daran wird auch die fehlende deutsche Tonspur dieser DVD nichts ändern. (nd)

FILM / **★★★★★**
ACTION ★★★ SPANNUNG ★★★ EMOTION ★★★ HUMOR ★★★ EROTIK ★★★ ANSPRUCH ★★★

BILD / TON / EXTRAS / **★★★★★**
40-minütige Doku A Look Back at The Endless Summer, DIN-A2-Filmplakat

BILDFORMAT 1,77:1 (16:9)
TONFORMAT DTS 5.1 (E)
UT D / FSK 0 / DISCS 1 / € 12,-
ANBIETER Eurovideo
VERLEIH/VERKAUF Erhältlich
WENDECOVER NEUAUFLAGE DIRECT-TO-DVD

FAZIT / 90 Minuten pure Lebensfreude für Surfer und alle, die es noch werden wollen

TERRA X: SCHNELLER ALS DAS AUGE

DOKU / OT TERRA X: SCHNELLER ALS DAS AUGE / P D 2011 / LZ 89 MIN. / D - / R LUISE WAGNER



FILM / **★★★★★**
ACTION ★★★ SPANNUNG ★★★ EMOTION ★★★ HUMOR ★★★ EROTIK ★★★ ANSPRUCH ★★★

BILD* / TON* / EXTRAS / **---**
Das vorliegende Pressemuster enthält keine Extras. Angekündigt sind ein Making-of sowie vier Featurettes mit weiteren Superzeitlupenaufnahmen.

BILDFORMAT 1,78:1 (16:9)
TONFORMAT DD 2.0 (D)
UT - / FSK 0 / DISCS 1 / € 14,-
ANBIETER Universum
VERLEIH - / VERKAUF 19. Oktober
WENDECOVER NEUAUFLAGE DIRECT-TO-DVD

FAZIT / Die Arbeit mit Superzeitlupe ist nicht nur ein wichtiger Bestandteil der Wissenschaft, sondern gleichzeitig ein Fest für die Augen.

Man kennt sie aus den Naturdokumentationen der BBC, aus dem Sportprogramm und aus rasanten Actionfilmen – die Superzeitlupe. Sie ermöglicht es, Bewegungen, die eigentlich zu schnell für das menschliche Auge sind, extrem zu verlangsamen und so noch nie gesehene Details zu enthüllen. Der Flug des Falken ist in Zeitlupe ebenso faszinierend wie die kraftvollen Bewegungen eines Boxers, der Schwänzeltanz der Bienen oder die Entstehung einer Explosion. Mithilfe modernster Hochgeschwindigkeitskameras werden die verschiedensten Mechanismen der Natur sichtbar gemacht und die Ergebnisse in der Forschung weiter verarbeitet. Die zweiteilige *Terra X*-Doku erlaubt einen interessanten Einblick in die Arbeit mit Hochgeschwindigkeitskameras und erschafft wunderschöne Zeitlupe- und Detailaufnahmen von Tieren, Menschen und Feuersbrünsten. Dabei wird es nie zu wissenschaftlich, sodass auch Technik-Laien problemlos folgen können. (ek)

*Das vorliegende Pressemuster liefert keine Wertung zu.