

SUCHBEGRIFF

Sie sind hier: [Homepage](#) > [Blu-ray](#) > [Kritiken](#) > [Gesamtübersicht](#) > [BluRay-Kritik](#)

Blu-ray-PreCheck



Lichtmond 2 - Universe of Light (3D + 2D)

Lichtmond 2 - Universe of Light

Allgemeines

Bildwertung



10,00 / 10

 ANZEIGEN VERBERGEN

Tonwertung



9,70 / 10

 ANZEIGEN VERBERGEN

Extras



5,00 / 10

 ANZEIGEN VERBERGEN

Technikwertung



9,15 / 10

Technikwertung



9,15 / 10

Fazit zur Technik

Auf Einladung der Komponisten Martin und Giorgio Koppehele besuchte ich die Avenue Studios vor den Toren Münchens und durfte die bereits fertige 3D-Blu-ray in seiner Maximalausstattung in 7.1-DTS-HD-Audio anschauen und hören. Damit kein Ghosting auf technischer Seite das Urteil trüben konnte, wurde ein 55-Zoll Plasmabildschirm verwendet, der das Bild im Ganzen und nicht zeilenweise aufbaut und so das lästige 3D-Nachziehen vermeidet. Die 2 Jahre Arbeit an den neuen Songs und 3D-Welten haben sich definitiv gelohnt und wer den ersten Teil schon mochte, der darf sich bei dem Nachfolger "Universe of Light" auf einen deftigen Nachschlag freuen. Der typische fließende und stets harmonische Sound wird auch hier wieder von kratzig schroffen Gitarrensoli aufgerockt. Und wie der Zufall es so wollte, kam es bei Recherchen in der 4 Kilometer hohen Atacamawüste zu einer Begegnung mit der Musiklegende Alan Parsons, die in einem eigenen Song "Precious Life" mündete. Dieser Song, der durchaus Radioqualitäten hat, ist eine deftige Rockpopnummer, die so richtig Spaß macht. Die Gedichte und Texte aus der Feder von Gabi und Suna Koppehele werden wieder von der bärig sonoren Stimme von Thomas E. Killinger markant in den Hörraum geprägt. Aber auch die elfenhaften, aber leider unsichtbaren Sängerinnen Meera Fé und Saskai Philipps spülen die Texte wie aus einer fernen Welt in die Trommelfelle der Zuhörer. Lichtmond 2 reizt das Thema Surround wieder einmal mit unglaublicher Weite, Tiefe und Druck bis an die Grenzen des Möglichen aus und so wird man permanent von Stimmen, Klängen und Instrumenten umkreist, die sich perfekt mit dem Bild synchronisieren. Die neuen 3D-Welten sind technisch ein wenig weiter, als dies bei Teil 1 der Fall war, erreichen aber nicht die Güte einer Multimillionen-Dollar Produktion aus dem Hause Pixar oder Dreamworks. Das ist auch weder gewollt, noch wirtschaftlich sinnvoll, sei aber am Rande erwähnt. Die 3D-Welten werden diesmal um einige wirklich spektakuläre Effekte bereichert. Hier ist besonders die tanzende Frau zu erwähnen, deren ästhetische Bewegungen von kristallinen Flammen begleitet werden. Ein wirklich beeindruckendes Element. Im Bonusmaterial auf DVD finden sich atemberaubende Zeitrafferbilder von den Sternwarten ESA und ALMA in großer Höhe, bei denen sich die Milchstrasse zu einem dafür eigens komponierten Song von den Koppehelebrüdern genießen lässt. In der Summe: Für Fans des Eso-Pop und all denen, die Ihre Anlage auf das Äußerste ausreizen wollen ist dies die höchste Weihe. Glückwunsch!

(Andre Detroit)

Film

hier

Genre:
Trickfilm/Animation, U-Musik**Land:** Deutschland**Jahr:** 2012**Kinostart (D):** —**Darsteller:**

—

[mehr >](#)

Blu-ray-Details

Fassung wählen:

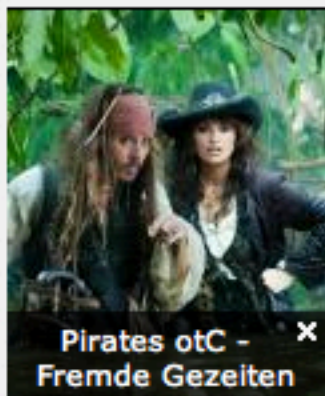
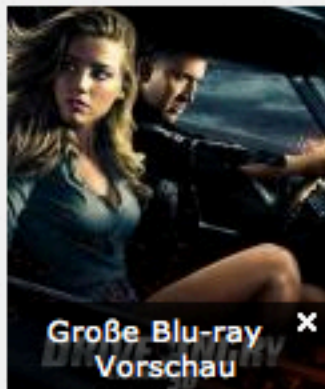
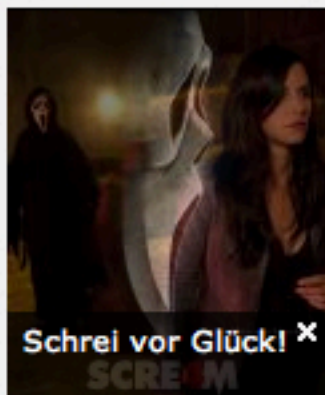
- > DVD
- > BluRay
- > **BluRay (3D + 2D)**
- > BluRay (3D Set)

Laufzeit: 52 Minuten**FSK:** 0**Verkauf ab:** 28.09.2012**Verleih ab:** —**Bildformat:** 1:1.78**Tonformat:**

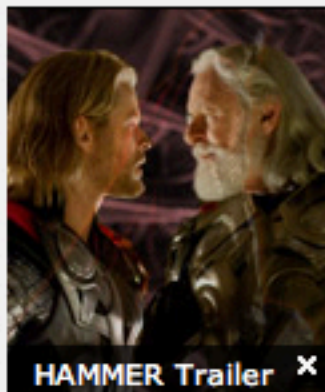
Musik
DTS-HD 2.0

Musik
DTS-HD 5.1

Musik
DTS-HD Master Audio
7.1

[mehr >](#)Pirates ofC -
Fremde GezeitenGroße Blu-ray
Vorschau

Schrei vor Glück!



HAMMER Trailer